



上海大学文学院周志

2022 年第 13 期 (6.20-7.3)

总第 562 期

文学院周志:忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

喜 报

热烈祝贺我院 3 门课程获批 2022 年上海市重点课程!

课程类别	课程名称	课程负责人	课程类型
通识课	《美的玄思—— 文艺美学十讲》	朱洪举	优质在线 课程
学科基础课	《世界近代史》	吴 浩	线上线下混 合式课程
通识课	《中华家训与 处世之道》	舒 健	线上线下混 合式课程

新书发布

◆ 中文系谭旭东教授的《儿童文学概论》（第二版）由中国人民大学出版社 2022 年 7 月出版。

该教材列入“新编 21 世纪中国语言文学系列教材”一

直受到欢迎，为 300 多所高校采用，《儿童文学概论》（第二版）是在第一版之上的修订，补充了一些新的信息，并补充了部分章节，为国内权威教材。

◆中文系**聂世昌**老师的译著《虚无的解缚》由上海文艺出版社 2022 年 4 月出版。

该书以虚无主义概念为中心，全面回顾了后康德时代以来的哲学倾向，对丘奇兰德、阿多诺、海德格尔、德勒兹、巴迪欧、梅亚苏以及拉吕埃尔等哲学家的思想进行了全面地回顾，并在此基础上赋予虚无主义以积极的思辨价值。

◆历史系**张勇安**教授、**杨长云**副教授主编《世界史研究论文写作：案例与方法》由上海大学出版社 2022 年 6 月出版。

该书是“研究生学术论文写作”丛书的一种，是一部世界史学术论文指南。借鉴前人和国际同行的通行做法，选取国内学者的 10 篇世界史领域成熟的代表性文章，并请作者为读者撰写导读性文字，介绍文章的选题缘由、写作思路、理论与方法等。这 10 篇文章涵盖世界古代史、中世纪史、近现代史和当代史，从时间、空间、历史人物、制度文化等写作要素的角度来说，这些文章基本上能够从遣词造句、谋篇布局、思想方法、文献使用等方面为世界史研究者提供写作方法。

◆历史系**刘义**教授主编的《伊斯坦布尔史论》由上海大学出版社 2022 年 6 月出版。

该书的写作源于对伊斯坦布尔怀旧式的想象。作者结合实地观察和广泛阅读，对从拜占庭帝国到奥斯曼帝国和土耳其共和国的历史做了鸟瞰式的论述。全书分为三大部分：一是通史性的概述；二是对主要社会思潮的分析；三是对文明交往的考察。伊斯坦布尔是思考的坐标，也体现了其在政治和文明史上的象征意义。史论则是本书思考和写作的方式。

教学信息

◆在上海大学“党史学习教育与课程相融合”微课展评中，历史系**徐之凯**老师的《近代救亡图存运动下的中国民族漫画艺术》获一等奖；文化研究系**高明**老师的《农政变迁的中国道路》获二等奖。

学术信息

◆中文系**张寅彭**教授的文章《寄庐刘衍文先生评点钱仲联〈清诗精华录〉述略——兼谈刘先生以诗法为中心的清诗观》刊发于《复旦学报》2022 年第 2 期。

◆中文系**刘旭光**教授的《悲伤，或者一种不以愉悦为目的的审美何以可能》一文获《新华文摘》2022 年第 12 期转

载，原文刊于《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》2022年第三期。

◆中文系**谭旭东**教授的文章《儿童文学如何回应“80后”父母的关切》刊发于6月15日《中国教育报》。

◆中文系博士后**宋敏**（合作导师：谭旭东教授）的文章《立德树人应是儿童戏剧的“美育”核心》刊发于6月16日《中国文化报》。

◆历史系**江时学**教授撰写的文章《Toward a better future of BRICS cooperation》刊发于6月9日China.org.cn；《金砖国家研究需要注意的六个问题》刊发于6月16日《中国社会科学报》第4版；《金砖国家合作正在迎接更加光明美好的明天》刊发于6月27日光明网-学术频道；《“逆全球化”概念辨析——兼论全球化的动力与阻力》，被《中国社会科学文摘》2022年第6期转载，原刊于《国际关系研究》2021年6期。

◆历史系**刘招静**副教授的文章《多学科视域下的欧洲中世纪经济伦理研究》刊发于《世界历史》2022年第3期。

◆历史系**焦姣**老师的文章《美国社会科学史中的时间静止术——〈美国社会科学的起源〉与例外论》刊发于《读书》2022年6期新刊。

◆历史系**把梦阳**老师的文章《西汉“过秦”风潮与儒者

的“王霸之辩”》刊发于《社会科学》2022年第6期。

学生风采

◆近日，中文系2020级硕士研究生**卞文娅**（导师：钱文亮教授）的参赛作品《小爷叔》在第六届“名作杯”全国大学生文学作品大赛暨论文大赛中经过初评、复评和终评，荣获文学作品组·小说组一等奖。

“名作杯”全国大学生文学作品大赛暨论文大赛是由国内老牌文学刊物《名作欣赏》杂志社举办的全国性赛事，文学作品组分为小说组、散文组、诗歌组三类，另有论文组一类。本届大赛吸引了国内绝大多数高校的学子参加，经过三轮评审，最后共有140篇作品分别获得特等奖、一等奖、二等奖、三等奖。根据惯例，赛后获奖作品将会得到正式出版。

◆2020级创意写作硕士**张建熊**（导师：谢尚发老师）的《乡土故韵》（散文）、2021级创意写作硕士**孙利娟**（导师：谢尚发老师）的《老高的琴》（小说）、**陈志远**（导师：张永禄教授）的《人民街》（外一首），以及**谢尚发**老师的《我们现在的创意写作与青年写作》（点评）发表于《胶东文学》2022年第7期“全国大学生创意写作联展”栏目。

双周资讯

6月21日（周二），历史系**江时学**教授参加上海国际问

题研究院主办的“新时代中国外交是新征程：思想、理论与实践研讨会”，并作题为“从拉美看一带一路倡议的研究与宣传”的发言。晚上，江时学教授接受中国国际广播电台英语频道采访，谈哥伦比亚大选。

6月22日（周三），晚，学院在线上举行“党徽熠熠”全体毕业生党员教育大会。学院党委书记吴仲钢，党委副书记、副院长丁佳蒙，团委书记宋亚丽，本科生党支部书记张旭，研究生第一党总支书记卜敏，研究生第二党总支书记刘菁，本科生辅导员迪拉热以及2022届全体毕业生党员共同参会。会议由本科生党支部书记张旭主持。学院党委书记吴仲钢为毕业生党员带来“在大战大考中彰显特殊责任和担当”的主题党课。

6月25日（周六），上午，中国共产党上海市第十二次代表大会隆重开幕。市委书记李强代表中共上海市第十一届委员会，向大会作题为《弘扬伟大建党精神 践行人民城市理念 加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市》的报告。学院师生第一时间收听观看大会，热议上海市第十二次党代会报告。

6月25日（周六），历史系江时学教授参加安徽大学主办的“构建新型国际关系背景下中美拉三边关系发展趋势”国际研讨会，并作题为“中美关系视角下的中拉关系”的发

言。

6月26日(周日),上海大学拉美研究中心举办了题为“区域国别视角下的拉美研究:理论方法及学科建设”的线上座谈会,来自中国社会科学院、中国现代国际关系研究院、中国政法大学等单位的十余名学者参会,60余人旁听了此次会议。江时学主持会议,张琨参加会议并发言,郭长刚做会议总结。

6月28日(周二),晚,学院团委组织召开学习习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的重要讲话精神网上主题团课。学院团委书记宋亚丽老师担任团课主讲人,带领与会师生共同学习讲话精神,学院团委副书记迪拉热,团委委员张旭、刘菁、卜敏,以及学院团学干部代表参加团课。团课由学院研究生团总支书记智晓倩主持。

6月29日(周三),历史系江时学教授参加盘古智库主办的有关会议,并作题为“拉美左翼东山再起对中国投资拉美矿业的影响”。

7月3日(周日),下午,“文心绘志·共赴韶华”学院2022年毕业典礼暨学位授予仪式在东区学院大楼举行。毕业典礼采取线上与线下相结合的方式,文学院师生通过云端齐聚一堂,共同见证2022届毕业生的重要时刻。

上海大学党委副书记、纪委书记段勇,文学院党委书记

吴仲钢，党委副书记、院长张勇安，党委副书记、副院长丁佳蒙，副院长刘旭光，本科生辅导员梁爽、张旭、迪拉热，研究生辅导员宋亚丽、刘菁、卜敏以及毕业生代表出席毕业典礼现场。文学院副院长倪兰、宁镇疆，中文系主任黄景春，中文系副主任许道军、朱羽、宋鸽，中文系教工党支部书记谭旭东，历史系副主任舒健、杨长云，历史系教工党支部书记严泉，文化研究系主任罗小茗，文化研究系党支部书记朱善杰以及无法亲临现场的老师们、毕业生及家长线上同步参加典礼。毕业典礼由2019级汉语言专业本科生何尧和2019级汉语国际教育专业硕士研究生韩晶晶主持。

迟到的消息

5月10日（周二），下午，文学院历史学系**黄薇**老师受邀为复旦大学历史学系学生开设线上讲座：“处境化圣经诠释”。该讲座系复旦大学历史学系《世界古代宗教文化研究》系列讲座，由李思琪老师主持。本次讲座主要梳理了现代学术语境下圣经研究学科的发展概貌，并通过对两位当代希伯来圣经学者研究的介绍，来阐明处境化圣经诠释在当前圣经研究领域的意义。

祝福全体毕业生
以文心绘志，共赴韶华，
鹏程万里，前程似锦！

暑期来临，
希望全体师生注意防控防疫，
注意出行及饮食安全，
金秋九月，《周志》再见！

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！