

序号	学号	姓名	性别	专业	以往获奖情况	代表性科研成果	排序	奖学金类别
JXJ202310000110	22720308	杨府鑫	男	政治学		1、《透视之力：20世纪二三十年代的X光技术与中国视觉现代性》，《2022长三角研究生学术写作论坛》，第一作者，2023-09-01，已认定。 2、《《晚清西人裁尸谣言的生成、传播与误读——以1888年的“点石斋画报”索“为例”》，《中国民俗学会第十届代表大会暨2022年年会》，第一作者，2023-11-12，已认定。 3、《“看”与“被看”：20世纪30年代上海漫画中的女性空间——以郭建英漫画为中心》，《苏州教育学院学报》，40,2,第一作者,49-58+73,期刊论文,已发表,2023-04-25,已认定。 4、《社会主义教育剧中的两种“真实”——以“十七年”时期舞台美术设计为中心》，《艺术学研究》，4,第一作者,114-124,期刊论文,已发表,2023-07-01,已认定。 5、《妖魔化建构与乌托邦想象——晚清西人裁尸谣言探微》，《常州工学院学报(社科版)》，4,第一作者,74-80,期刊论文,已发表,2023-08-28,已认定。	1	国家奖学金
JXJ202309000799	21720305	黄艺兰	女	中国现当代文学	1、《奥秘之眼、不可化约之物与自我的锚定——2022年夏季诗坛观察》,其他,其他,2022-10-01, 2、《《诗收获》2023年春之卷》,其他,其他,2023-05-01, 3、《《诗收获》2023年夏之卷》,其他,其他,2023-07-01, 4、《《诗收获》2022年冬之卷》,其他,其他,2023-01-01, 5、《2022海峡两岸澳门研究生学术论坛一等奖》,省部级一等奖,2022-12-10,	1、《透视之力：20世纪二三十年代的X光技术与中国视觉现代性》，《2022长三角研究生学术写作论坛》，第一作者，2023-09-01，已认定。 2、《《晚清西人裁尸谣言的生成、传播与误读——以1888年的“点石斋画报”索“为例”》，《中国民俗学会第十届代表大会暨2022年年会》，第一作者，2023-11-12，已认定。 3、《“看”与“被看”：20世纪30年代上海漫画中的女性空间——以郭建英漫画为中心》，《苏州教育学院学报》，40,2,第一作者,49-58+73,期刊论文,已发表,2023-04-25,已认定。 4、《社会主义教育剧中的两种“真实”——以“十七年”时期舞台美术设计为中心》，《艺术学研究》，4,第一作者,114-124,期刊论文,已发表,2023-07-01,已认定。 5、《妖魔化建构与乌托邦想象——晚清西人裁尸谣言探微》，《常州工学院学报(社科版)》，4,第一作者,74-80,期刊论文,已发表,2023-08-28,已认定。	2	国家奖学金
JXJ202309007443	21720388	刘坤	男	中国古代史	1、《中国社会科学院大学学术论坛“辽金史研究生论坛”论文优秀论文集》,校级,其他奖,2022-11-12,	1、《试析《宋史刘豫传》的史源》,《《宋史研究论丛》第32辑》,导师第一作者,本人第二作者,期刊论文,已发表,2023-03-03,已认定。 2、《《宋史中興編年資治通鑑》訂誤》,《《古文獻整理与研究》》,第一作者,期刊论文,已发表,2022-12-15,已认定。 3、《点校本《皇宋十朝纲要》订误》,《《宋代文化研究》》,00,第一作者,326-343,期刊论文,已发表,2022-12-20,已认定。	3	国家奖学金
JXJ202309010253	21720372	卜书典	女	创意写作	1、《《《哭》《烟花》《烟火札记》等诗歌发表于《万物的叶尖——中国创意写作2022》》,省部级成果,未评等级,2023-01-13, 2、《小说被选入参加毕飞宇工作室第35期小说沙龙》,省部级成果,未评等级,2023-05-12, 3、《《小说作品孔雀鱼入选十二校联盟·里程文学院作品改稿会》,其他,未评等级,2023-07-16, 4、《《第七届中国创意写作年会论文优秀奖》,国家级,其他奖,2023-01-17, 5、《《第九届全国大学生野草文学奖优秀奖》,省部级,其他奖,2023-01-08,	1、《《《哭》《烟花》《烟火札记》等诗歌发表于《万物的叶尖——中国创意写作2022》》,《《青春》》,2023年9月第33期,第一作者,54-64,期刊论文,已发表,2023-09-01,已认定。 2、《《苔藓一日》》,《《北京文学》》,2023No.732,第一作者,237,核心期刊,中文核心期刊要目总览(北大目录):2021,已发表,2023-08-01,已认定。 3、《《《非绿》》》,《《微型小说选刊》》,2023第2期,第一作者,12-15,期刊论文,已发表,2023-02-01,已认定。 4、《《《试论蒋离于网络言情小说的创作特色与嬗变轨迹》》,《《华语网络文学研究》》,华语网络文学研究第八卷,第一作者,123-134,期刊论文,已发表,2022-12-30,已认定。	4	国家奖学金
JXJ202309010259	21720368	李可欣	女	创意写作	1、《江苏省首届剧本演绎创作大赛“金本奖”》,省级科学进步奖,四等奖,无,2022-07-31,江苏省网络作家协会,秦淮区委宣传部 2、《《第七届中国创意写作年会宣读论文《创意写作的数字化综述及展望》》,其他,未评等级,2022-11-19, 3、《《第三白马湖网络文学评论大赛三等奖》,国家级,其他奖,2023-06-26,	1、《《老南门》》,《《青春》》,2023年4月第13期,总第1023期,第一作者,65-70,期刊论文,已发表,2023-04-01,已认定。 2、《《小说要把不可言说的东西推向极致——《飞渡火烈鸟》讨论纪实》》,《《青春》》,2023年9月第33期,第一作者,46-53,期刊论文,已发表,2023-09-01,已认定。 3、《《《不同班同学》》》,《《北京燕山出版社》》,第一作者,专著,2022-07-31,...	5	国家奖学金
JXJ202309015355	21720367	陈至远	男	创意写作	1、《《第三白马湖全国网络文学评论大赛二等奖》,国家级,二等奖,2023-06-26, 2、《《第七届中国创意写作年会(2022)会议论文三等奖》》,其他级,其他奖,2022-11-15,	1、《《《揭秘之主》：数字化时代平凡英雄的成长镜像》》,《《南京师范大学文学院学报》》,01,导师第一作者,本人第二作者,103-112,期刊论文,已发表,2023-03-30,已认定。 2、《《《余步的诗》》》,《《江南》》,02,第一作者,67-68,核心期刊,中文核心期刊要目总览(北大目录):2021,已发表,2023-04-13,已认定。 3、《《《请别去广场跳舞,好吗?》》》,《《北京文学原创》》,732,第一作者,238,核心期刊,中文核心期刊要目总览(北大目录):2021,已发表,2023-07-14,已认定。	6	国家奖学金
JXJ202309018928	20720335	章叶浩薇	女	中国近现代史	1、《《散文《西来少年西行去》收录于《把上大说给你听》》,校级成果,二等奖,2022-10-01, 2、《《云南大学“理解中国”学术新人铸魂论坛——“西南地区的三线建设”学术实践论坛》,二等奖》,校级,二等奖,2022-10-31,	1、《《小三线厂志研究》》,《《云南大学“理解中国”学术新人铸魂论坛》》,第一作者,2022-10-31,已认定。 2、《《《比较形象学及之外——读《跨文化研究》:以中国形象为方法》》》,《《《时代人物》》》,23,第一作者,20-23,期刊论文,已发表,2023-08-16,已认定。 3、《《《百年上大 校友画传》(第二辑)》》,《《上海大学出版社》》,其他,2022-09-01,。 4、《《《百年上大 校友画传》(第三辑)》》,《《上海大学出版社》》,其他,2023-05-01,。 5、《《《小三线建设研究论丛》第八辑》》,《《上海大学出版社》》,第五作者,专著,2022-12-01,。	7	国家奖学金
JXJ202309001183	21720375	梁哲浩	男	创意写作	1、《《散文《墓定的夏天》》》,其他,其他,2022-07-08, 2、《《《青春组诗》》》,其他,其他,2022-07-24, 3、《《《汾溪河的孩子》的文学书写——评谢秀莲香杰新《东江谣》》》,其他,其他,2022-05-30, 4、《《《佛本是道》对传统神话的创意性重写》》,其他,其他,2023-09-19,	1、《《《创意写作视域下的创意过程研究(上)》》》,《《语文教学通讯》》,导师第一作者,本人第二作者,期刊论文,已发表,2022-10-01,已认定。 2、《《《创意写作视域下的创意过程研究(下)》》》,《《语文教学通讯》》,导师第一作者,本人第二作者,期刊论文,已发表,2022-11-01,已认定。 3、《《《《疯狂的外星人》的喜剧性——关于故事形态学视野下的电影研究》》》,《《文化中国学刊》》,导师第一作者,本人第二作者,期刊论文,已发表,2023-03-01,已认定。	8(候补)	国家奖学金