序号	学号	姓名	性别	专业	入学年月	培养类别		平均成绩	以往获奖情况	代表性科研成果(题目,作者排序,刊物名称,发表卷次、录用,三大 检索情况,刊物影响因子)	申请年度	奖学金类别	备注
1	16 82 00 43	张仰亮	甲	中国近现代史	20 16 09 01	非定向	学术型博士	85. 75	跨设局等号24生2、分他奖号25院、名他奖号论励等号24;院;实于奖 : 上排学;实 : 上排名1 启级级证别一个 : 是有名活员等 : 是有名活员等 : 是有名活员等 : 是有名活员等 : 是有名活员等 : 是有名,是有一个 : 是有一个 : 是一个 :	2、《合力与消解:中共中央长期驻于上海及最终迁离的动因》;《史学集刊》;第1期;导师第一作者,本人第二作者;84-95页;期刊论文;核心期刊;中文社会科学引文索引来源期刊目录(南大目录),中文核心期刊要目总览(北大目录),人大报刊复印资料转载,;已发表;2018-01-15;已认定3、《国民党军事高层在中条山战役前的策略因应》;《历史教学(下半日刊)》;第首第785期表;第2018年第4期期;第一作者;45—53页;期刊	20 18	国家奖学金	

2 82 00 48)	中国语言文学	20 17 09 01	非定向		93. 33	1、上海大学2016-2017学年优秀学生;奖励级别:其他;奖励等级:其他;证书号:无;2017-12-31;上海大学;排名其他2、上海大学文学院2017-2018学年"学术新秀";奖励级别:其他;证书号:无;2018-06-02;上海大学文学	定 3、《Noise Inclusion and Categories Fusion: Sound Art in Fluxus》;《Critical Theory》;第第2卷卷;第第1期期;第一作者;42-47页:期刊论文:已发表:2018-06-20:已认定		12.	
------------------	---	--------	----------------------	-----	--	--------	--	---	--	-----	--

3	16 82 00 42	龚伟	男	中国古代史	20 16 09 01	非定向	学术型博士	91.00	1、司马相如出使 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1、《《史记》《汉书》所载"西夷西"道覆议——兼论汉代南方丝绸之路的求通》;《四川师范大学学报(社会科学版)》;第45卷;第2期;第一作者;162-169页;期刊论文;核心期刊;中文社会科学引文索引来源期刊目录(南大目录),中文核心期刊要目总览(北大目录),;已发表;2018-03-20;已认定 2、《由清华简《子仪》说到秦文化之"文"》;《中州学刊》;第256卷;第4期;导师第一作者,本人第二作者;136-141页;期刊论文;核心期刊;中文社会科学引文索引来源期刊目录(南大目录),中文核心期刊要目总览(北大目录),;已发表;2018-04-15;已认定 3、《论《史记》《汉书》对"西夷"认知的差异》;《《古籍整理研究学刊》》;第第5期期;第一作者;81-87页;期刊论文;核心期刊;中文社会科学引文索引来源期刊目录扩展版(南大目录扩展版),;已发表;2018-09-10;已认定 4、《"盗憎主人,民恶其上"正古——兼谈《金人铭》、《老子》的相关问题》;《《道家文化研究》》;第第三十一辑期;导师第一作者,本人第二作者;55-75页;期刊论文;核心期刊;中文社会科学引文索引集刊目录(南大集刊目录),;已发表;2018-08-01;已认定 5、《颛顼史传与秦、蜀文明交流》;《中华文化论坛》;第第7期期;第一作者;10-19页;期刊论文;核心期刊;中文核心期刊要目总览(北大目录),;已发表;2018-07-31;已认定	20 18	国家奖学金	
---	----------------------	----	---	-------	----------------------	-----	-------	-------	--	---	-------	-------	--

4	16 82 00 49	李缙英	女	中国现当代文学	20 16 09 01	定	学术型博士	88. 67	1、上海大学社区 2017-2018学年积 极分子;奖励级别; 其他;奖励等级;其 他;证书 号:无;2018-05- 01;上海大学学生 社区管理部;排名1	刊论义;已及表;2018-05-01;已认定 3、《《"反现代性"与"个人主义"的主体建构——鲁迅的启蒙与反 思启蒙》》;《《滨州学院学报》》;第34卷;第1期;第一作者;74-79页; 期刊论文;已发表;2018-02-15;已认定	20 18	国家奖学金	候补
---	----------------------	-----	---	---------	----------------------	---	-------	--------	--	--	-------	-------	----